

FESTICINI 2025



→ Ingressos gratuitos pelo Sympla

Exibições:

17/09 - 19h	Galpão Arthur Netto
18/09 - 19h	Galpão Arthur Netto
19/09 - 19h	Galpão Arthur Netto
20/09 - 19h	Galpão Arthur Netto
21/09 - 17h e 19h	Galpão Arthur Netto
22/09 - 19h	Galpão Arthur Netto
23/09 - 19h	SINCOMÉRCIO
24/09 - 19h	CEMPRE Benedito Ferreira Lopes
25/09 - 19h	UMC
26/09 - 17h e 19h	Galpão Arthur Netto
27/09 - 17h e 19h	Galpão Arthur Netto
28/09 - 19h	Galpão Arthur Netto

PRODUÇÃO

PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO





17/09 quarta-feira

O Romance Secreto da Enfermeira Lúcia

Direção: Pedro Murad

Enfermeira de um grande hospital é flagrada num romance improvável com um paciente em coma. É punida com uma suspensão e encaminhada a um psicólogo para que conte sua história. Mas algumas histórias tem finais inesperados.



5'

curta-metragem



17/09 quarta-feira

Entre as Nuvens

Direção: Alex Pizano

Davi e Marcus são dois amigos que, durante uma brincadeira de bola em um campinho no meio do lavrado, observam, entre as nuvens, algo pairando sobre eles. Movidos pela curiosidade, eles se aproximam cada vez mais de uma perigosa revelação que se conecta a mistérios antigos de suas famílias.



12'

curta-metragem



18/09 quinta-feira

Habeas Pinho

Direção: Nathan Cirino e Aluizio Guimarães

Por violar o sossego público nas madrugadas paraibanas dos anos 1950, um seresteiro tem seu violão apreendido pela polícia. O advogado paraibano Ronaldo Cunha Lima é chamado para liberar o violão e aceita o desafio de fazê-lo através de uma petição poema. Baseado em fatos reais que marcaram o mundo do direito no estado da Paraíba, Brasil, Habeas Pinho é um relato histórico, musical e poético que homenageia também a cidade de Campina Grande.



20'

curta-metragem



18/09 quinta-feira

El Anciano Protector

Direção: Alfredo Espinal

O velho mágico Zors está em depressão profunda, incapacitado de perceber as grandes conquistas da sua vida. Sozors mostrará que ele está muito enganado.



16'

curta-metragem



18/09 quinta-feira

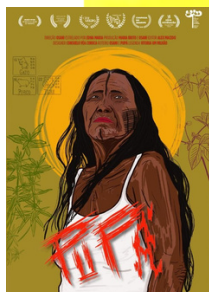
Sombras en la Pared

Direção: Gema Ganza

Lucía finalmente encontrou o apartamento dos seus sonhos e comemora com as amigas, mas o que começa como uma brincadeira inocente em uma tarde descontraída entre garotas acaba liberando forças aterrorizantes que ninguém poderia imaginar.



13' curta-metragem



18/09 quinta-feira

Pupá

Direção: Osani Da Silva: Alex Pizano

Pupá mora em Acari/RN, onde sua presença originária marcante é sinônimo de alegria e liberdade. No dia a dia, ela se divide entre trabalhos domésticos, o ofício de cambista e a criação de lambedores, aos finais de semana Pupá deixa os afazeres e encontra nas serestas, forrós, rios e açudes o espaço onde reafirma o direito de viver sua própria autonomia.



14' curta-metragem



18/09 quinta-feira

Um Parque para Viver

Direção: Diogo Garcia Gomes

Documentário mostra paisagens incríveis e histórias surpreendentes sobre os animais, plantas e rios da região. Especialistas do meio ambiente, cineastas, publicitários, fotógrafos e amantes da natureza conversam sobre como é viver com o cerrado, um dos biomas mais ricos e ameaçados do planeta.



89' longa-metragem



19/09 sexta-feira

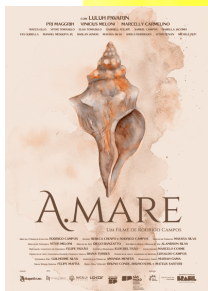
Mallandro, o errado que deu certo

Direção: Marco Antonio De Carvalho

Após morrer em uma pegadinha que dá errado, Mallandro implora para voltar à vida e é atendido por um anjo. De volta, descobre que perdeu justamente seus bordões icônicos, sua marca registrada. Agora, ele precisa reinventar sua carreira sem as frases que o tornaram famoso e para isso contará com a ajuda de seus filhos. Um filme sobre valores e família.



96' longa-metragem



19/09 sexta-feira

A.mare

Direção: Rodrigo Campos

A.mare resgata a memória de imigrantes italianos no interior de São Paulo. Ambientado durante a Ditadura Militar, o filme se passa na Vila Taquarussu em Mogi das Cruzes, retrata os conflitos geracionais e de costumes de uma família da zona rural.

Exibição seguida de bate-papo com Rodrigo Campos



curta-metragem



20/09 sábado

Plantador

Direção: Rafael Machado Dos Santos

Aos 72 anos, Hélio da Silva transformou uma área degradada da Zona Leste de São Paulo em um parque verde ao plantar mais de 40 mil árvores ao longo de 20 anos. O curta PLANTADOR conta sua jornada inspiradora, mostrando como sua dedicação criou um novo ecossistema, atraiu vida de volta ao local e ofereceu lazer e bem-estar à comunidade.



13' curta-metragem



20/09 sábado

El Cuero

Direção: Jose Tomas Urrutia Goldsack e Hans Von Marées Peede

Em algum lugar distante da Patagônia, Nazario (46) leva um cordeiro para sua toca, onde o esquarteja, retirando sua carne e vísceras. Após o abate, ele lança a pele do animal no rio, sem saber que uma magia sombria fará com que o cordeiro renasça para se vingar em um jogo de cartas, no qual a vida de Nazario agora estará em risco.



15' curta-metragem



20/09 sábado

Bijupirá

Direção: Eduardo Boccaletti

Tomé, um menino que vive com um pescador em alto-mar, questiona sua própria origem ao ouvir sobre a rêmora, um peixe que vive grudado ao tubarão-baleia. Em um ato impulsivo, ele solta o bote e se perde no oceano. Ao ser resgatado, Reinaldo o carrega nas costas, como o tubarão carrega a rêmora, revelando o elo entre eles.



15' curta-metragem

FESTICINI 2025



20/09 sábado

Raízes do Sertão

Direção: Maria Heloísa Furtunato

O documentário "Raízes do Sertão" mergulha no resgate de uma herança cultural que luta para não ser esquecida: a tradição da medicina popular, um conhecimento transmitido de geração em geração e cujas raízes são tão profundas quanto as plantas que a compõem.



20' curta-metragem



20/09 sábado

A Menina sob o Veu

Direção: Julia Ferreira

Por meio de uma história, o documentário traz o tema abuso infantil. Edneia mora em Minas Gerais, às margens do Velho Chico, e foi vítima de violência sexual aos 12 anos dentro da casa dos avós. Ela engravidou, deu à luz uma criança, desamparada por quase todos, a quem ela não conseguia amar nem aceitar. Este documentário mergulha no tabu de falar sobre abuso sexual contra crianças.



75' longa-metragem



20/09 sábado

Verde, Amarelo e Vermelho

Direção: Douglas Cavalcante

Em meio ao caos de um farol urbano, um garoto tenta equilibrar a dureza da vida com o brilho de um sonho: completar seu álbum de figurinhas da Copa. Vendendo doces no sinal, ele desvia parte do dinheiro para comprar figurinhas, enquanto lida com a negligência familiar e a luta para proteger sua mãe, viciada em drogas. Uma história sobre infância, resistência e desejo de pertencimento num país onde crescer é, muitas vezes, sobreviver.



22' curta-metragem



21/09 domingo - 1ª sessão

PR11

Direção: Flávio de Oliveira

Em um mundo dominado por robôs, os seres humanos são apenas lembranças. Robôs de plástico não se misturam com robôs de madeira e travam uma guerra sem fim. No entanto, um robô pode iniciar uma mudança nos parâmetros gerais da sociedade. PR11 traz uma discussão sobre preconceito em todas as esferas, tratando de assuntos complexos como discriminação, autoritarismo, racismo entre outros, em uma narrativa metafórica que ocorre em um universo ficcional futurista onde os seres humanos não existem mais.



9' animação

FESTICINI 2025



21/09 domingo - 1ª sessão

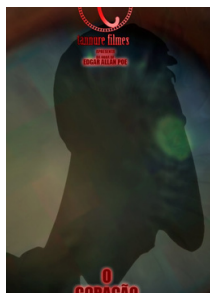
A Noite da Lua de Sangue

Direção: Bruno Henrique Barros

Após perder sua família para uma criatura que assola a colina da região durante uma lua de sangue, um senhor e seu fiel cão percebem indícios de que uma nova lua se aproxima. Eles, determinados a vingar o passado, se preparam para enfrentar o que tentou tomar as suas terras e pôs fim à sua família, mas logo eles descobrem que essa batalha será muito mais longa e perigosa do que imaginam.



11' animação



21/09 domingo - 1ª sessão

O Coração Delator

Direção: Marcelo Tannure

Um homem que acredita em sua saúde mental conta sua história sobre como ele se sentia incomodado pelo olho do velho e como o velho denuncia seu crime.



15' animação



21/09 domingo - 1ª sessão

O Quarto de André

Direção: Douglas Cavalcante

André é um menino que tem uma imaginação muito apurada, ou seria uma criança capaz de ver coisas que não vemos? Este é um filme apenas para crianças corajosas.

O Quarto de André é uma Animação Infantil, do gênero Fantasia, que utiliza a técnica do boneco no cinema e foi selecionado para diversos Festivais de Cinema.



10' animação



21/09 domingo - 1ª sessão

Pico de Ballmer

Direção: Cadu Zimmermann

Em um bar, no ano de 2004, Beto Banha e Grilo, dois amigos em meio a crises pessoais, tramam um roubo ousado: assaltar o Banco Central, munidos de uma planta baixa do prédio, adentram o banco. Saindo com o dinheiro em mãos são rendidos pela polícia, resultando em suas prisões imediatas. De volta ao bar, a desilusão se mistura à realidade: suas vidas permanecem inalteradas. "Pico de Ballmer" é uma tragédia cômica sobre a ambição, a frustração e as tentativas desastrosas de alcançar uma vida melhor, revelando as consequências de decisões precipitadas em meio ao desespero.



11' animação

FESTICINI 2025



21/09 domingo - 1ª sessão

Movimento Perpétuo

Direção: Fernanda Moreira e Alice Gastaldon

Eugene é um escritor frustrado que é reduzido a mero faxineiro da biblioteca da qual sempre sonhou em trabalhar. Tomado pelo ódio de seus fracassos, ele acaba fascinado por um misterioso livro do qual prometia a realização de seus desejos com o simples recitar de alguns versos.



15' animação



21/09 domingo - 1ª sessão

Pretinhas do Arapemã

Direção: Marcelo Tannure

O documentário narra sobre o grupo de dança e canto "Pretinhas do Arapemã", formado por 12 mulheres da comunidade quilombola de Arapemã, situada na várzea da cidade de Santarém, Oeste do Pará. Suas canções versam sobre memórias, pertencimento e experiências de ser quilombola na confluência da territorialidade ribeirinha amazônica com as epistemes negras, produzindo um musical próprio.



20' documentário



21/09 domingo - 1ª sessão

Especias (especiarias)

Direção: Caio Corrêa

Nas ruas de Muskaan, dois policiais perseguem um jovem ladrão, desencadeando uma série de acontecimentos inesperados. Em um tom fantasioso, Spices nos leva a uma jornada onde conexões improváveis brilham na escuridão, ensinando-nos sobre o poder da compaixão de uma maneira leve e lúdica.



7' curta-metragem



21/09 domingo - 2ª sessão

papa ko pani se dar lagta hai (Papai tem Medo de Água)

Direção: Prateek Rajendra Srivastava

Enquanto seu irmão mais velho cuida da mãe hospitalizada, Prateek opta por permanecer em casa, cuidando do pai com Alzheimer. No entanto, ele logo vê sua paciência e determinação serem testadas ao enfrentar os desafios diários de ser cuidador.



27' curta-metragem

FESTICINI 2025



21/09 domingo - 2ª sessão

Vozes do Rio

Direção: Dener Giovanin

Vozes do Rio é um chamado urgente à escuta. Um documentário que instiga, emociona e desafia o espectador a repensar o papel da humanidade na Terra. Porque, às margens dos grandes rios amazônicos, pulsa uma sabedoria silenciosa que pode muito bem ser a chave para a sobrevivência do nosso próprio mundo.



52' documentário



21/09 domingo - 2ª sessão

Alfredo

Direção: Lara Pires

Há cinco anos em um lar de idosos, Alfredo vive cercado por memórias apagadas. No dia do seu aniversário, um programa de TV desperta seu desejo de liberdade, levando-o a uma busca pela autonomia há muito esquecida.



25' curta-metragem



21/09 domingo - 2ª sessão

Gorro Vermelho na Lua Cheia

Direção: Vítor Meloni

Paulinha busca uma solução nos ensinamentos antigos da avó para proteger sua família na próxima lua cheia. Sua mãe precisa tomar uma decisão sobre as terras da família pois é assediada pelo agronegócio.



20' curta-metragem



21/09 domingo - 2ª sessão

Refúgios

Direção: Kiko Prada

In a post-apocalyptic world, a woman will try to survive.



11' curta-metragem

FESTICINI 2025



22/09 segunda-feira

Arame Farpado

Direção: Gustavo De Carvalho

No interior de São Paulo, duas irmãs e um recém-chegado padrasto são forçados a passar uma noite na sala de espera de um hospital, onde precisam lidar com estranhos - ao mesmo tempo em que buscam uma maneira de colocar sua família de volta aos trilhos.



22' curta-metragem



22/09 segunda-feira

A Invenção

Direção: André Arleche

Criando seu filho sozinho em um ambiente hostil, uma mãe ajuda seu filho a compreender a passagem do tempo. O avô, um ex-aviador e único ponto de apoio da família, prepara sua última grande decolagem. Poucos moradores se unem a eles para assistir o grande voo. Será realidade ou tudo não passa de uma grande invenção?



25' curta-metragem



22/09 segunda-feira

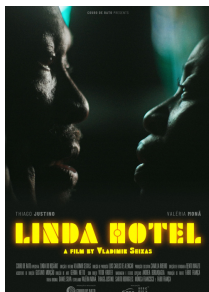
Cardo

Direção: Guilherme Suman e Allan Riggs

No caos dos últimos dias da Segunda Guerra Mundial, um militar brasileiro, marcado pelas cicatrizes de suas batalhas, vê seu mundo desmoronar quando seu amor é brutalmente tirado de sua vida. Consumido pela dor e pelo desejo de justiça, mergulha em uma espiral de sangue e vingança, atravessando campos de batalha devastados. Sua jornada se transforma não apenas em um acerto de contas pessoal, mas em uma luta para encontrar redenção pelo que lhe foi sacrificado.



21' curta-metragem



22/09 segunda-feira

Linda do Rosário

Direção: Vladimir Seixas

Os sentimentos de Jéssica ficam à flor da pele quando ela está prestes a viver um amor capaz de fazer sua vida desabar.



19' curta-metragem

FESTICINI 2025



22/09 segunda-feira

Barbara

Direção: Vilma Carla Martins

Barbara é uma menina que tem um talento especial para imitações. De uma família pobre e do campo, é ela quem traz alívio para os problemas do dia a dia que eles vão enfrentando. Inspirada por uma trupe de teatro que se instala na cidade, ela começa a sonhar em ser atriz, enquanto ensina para seu pai que não há dureza que um riso não cure.



20' curta-metragem



22/09 segunda-feira

Maputo

Direção: Lucas Abrahão

Em uma fazenda abandonada, o jovem Tatu é enganado por três crianças mais velhas, que o fazem acreditar que, se ele superar certos desafios, se tornará um MAPUTO, um ser sobrenatural. Tatu permanece firme em sua busca, mesmo quando as tarefas se tornam cada vez mais perigosas.



15' curta-metragem



22/09 segunda-feira

Outro Lugar

Direção: Perseu Azul

Júlia encontrou um ovo gigante em um lugar mágico dentro da sua escola e acredita que quando ele eclodir ela vai se tornar uma rainha dos dragões, mas os adultos querem impedi-la de realizar este sonho.



21' curta-metragem

DIAS 23, 24 E 25
NÃO HAVERÁ EXIBIÇÕES
NO GALPÃO ARTHUR NETTO

**23/09** terça-feira**après l'incendie**
(Depois do Incêndio)

Direção: Hristo Todorov

Decepcionada com sua vida em Paris, Emma está pronta para voltar ao seu país natal. Mas, na manhã anterior ao voo, ela deseja realizar seu último sonho parisiense – fazer um ensaio fotográfico em frente à Notre-Dame. E é então que algo inesperado acontece.



20'

curta-metragem

**23/09** terça-feira**Caminhos do Peabiru**

Direção: Juliano De Paula Santos Bruna Steudel

O "Caminhos do Peabiru" é um documentário poético e inspiracional que resgata a história de uma das trilhas mais enigmáticas da América Latina, o Caminho do Peabiru. Entre mitos ancestrais e paisagens deslumbrantes do Paraná, o filme percorre vestígios dessa antiga rota indígena, revelando sua importância histórica, cultural e espiritual.



17'

curta-metragem

**23/09** terça-feira**Listen**

Direção: Javi Prada

Elena é uma jovem cantora tentando alcançar o sucesso no mundo da música, quando seu sonho parece chegar ao fim. Mesmo com uma gravadora apostando nela, não consegue encontrar a inspiração de que precisa. Tudo muda quando recebe um presente enigmático, que transformará sua vida para sempre.



9'

curta-metragem

**23/09** terça-feira**A descida de Vênus**

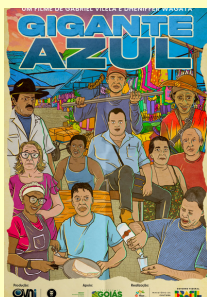
Direção: Guil Parreiras

Perturbado por um amor não correspondido, um pintor deprimido mergulha obsessivamente em suas obras. Mas quando uma vizinha intrometida surge na sua porta, ele é forçado a revelar segredos traumatizantes.



26'

curta-metragem

**23/09** terça-feira**Gigante Azul****Direito: Gabriel Vilela**

Um mergulho na paisagem visual e sonora da maior feira ao ar livre da América Latina, a Feira Hippie de Goiânia. Vivenciamos o ciclo de vida dessa gigante, que começa com a montagem na quinta-feira à noite e segue até o término no domingo à tarde. Do início ao fim, cada momento revela a vibrante energia desse espaço, onde o comércio e a vida se entrelaçam, revelando a humanidade de forma única. Bem-vindos ao coração pulsante da Gigante Azul.



20'

curta-metragem

**23/09** terça-feira**Mãe****Direção: João Monteiro**

Em um Rio Grande do Sul marcado por desafios e preconceitos, Maria, uma mulher transexual, se encontra em uma jornada desafiadora: a maternidade. Ao lado de Dário, seu marido, ela assume a responsabilidade de criar seu filho, Zezim. Enquanto luta para construir uma vida digna e manter sua família unida, ela enfrenta o peso do racismo e da discriminação, desafiando barreiras sociais e pessoais.



20'

curta-metragem

**23/09** terça-feira**Janete****Direção: Rebecca Cerqueira**

Cíntia, 35 anos, trabalha em home office e vive sozinha, exceto pela companhia de Janete, sua robô aspirador. Ao retomar o trabalho presencial, Cíntia se depara com o cansaço e as possibilidades da nova rotina, repleta de interações sociais.



14'

curta-metragem

**23/09** terça-feira**Good Advice****(Bom Conselho)****Direção: Barbara de la Fuente**

Amanda está em um relacionamento que a deixa exausta e fisicamente machucada. Georgie, uma desconhecida bem-intencionada e intrometida, a incentiva a compartilhar sua dor em uma conversa sincera que rapidamente se transforma em uma comédia de erros.



4'

curta-metragem

**24/09** quarta-feira**A chuva não me viu passar****Direito: Leonardo Gatti**

Enquanto a família sai apressada para um aniversário, Célia, 75 anos, fica para trás. Sozinha, diante do silêncio e de seu velho carro, ela toma uma decisão inesperada. Depois de anos sem dirigir, assume o volante e parte.



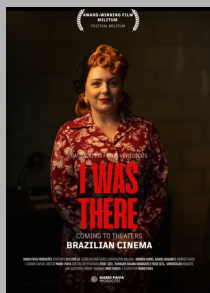
19' curta-metragem

**24/09** quarta-feira**Lá em cima não há céu****Direção: Yan Araújo e Oscar Araújo**

Em um futuro dominado por uma corporação que controla a saúde e o cotidiano das pessoas, uma mulher tenta se manter à tona em meio a uma rotina exaustiva e desumanizante. Em um sistema que oferece tudo, mas cobra demais, ela segue seu dia a dia sem questionar, até que as marcas de sua vida artificial começam a se acumular.



17' curta-metragem

**24/09** quarta-feira**Eu estive lá****Direção: Mario Paiva**

“Eu Estava Lá” é um emocionante curta-metragem baseado na história real de Guilhermina Rodrigues Gomes, uma mulher de Curitiba cuja vida foi transformada pelos horrores da Segunda Guerra Mundial.



14' curta-metragem

**24/09** quarta-feira**Quando começa a chover o coração bate mais forte****Direção: Mirian Fichtner**

A maior tragédia climática da história do Rio Grande do Sul ocorrida em maio de 2024, estado em que nasci no sul do Brasil, criou paisagens distópicas e prenunciou um futuro de eventos climáticos extremos alternando excessos de chuvas, inundações, deslizamentos de terras e secas cada vez mais frequentes.



15' curta-metragem

**24/09** quarta-feira**Rainha da Primavera****Direito: Luiza Guerra**

O Hospital-Colônia Santo Ângelo, localizado em Mogi das Cruzes, foi, durante décadas, um dos principais destinos para pacientes diagnosticados com hanseníase. Milhares de pessoas viveram isoladas compulsoriamente dentro de seus muros, enfrentando uma realidade de exclusão, preconceito, desesperança e abandono.



23' curta-metragem

**24/09** quarta-feira**Luiz Telles - Artista do Amanhã****Direção: Jonatan Gentil**

Descubra o trabalho intrigante do pintor e multiartista brasileiro Luiz Telles (1946-1991), que, inspirado pelo surrealismo e pelas paisagens de sua cidade natal, Balneário Piçarras-SC, criou visões distópicas que previram o conflito entre o concreto e a natureza. Utilizando principalmente óleo sobre tela, Telles expressou suas visões futuristas de maneira intensa e simbólica.



17' curta-metragem

**24/09** quarta-feira**Reflejo****Direção: Aní Mencos**

Inés, uma garota da Guatemala de quatorze anos, precisa ir a uma festa, mas o vestido que escolheu não lhe serve. Insatisfeita com sua aparência, enquanto se olha constantemente no espelho e mesmo com a oferta da mãe de comprar um novo vestido, Inés recorre a medidas extremas, determinada a caber no que deseja usar em apenas três dias. Porém, suas decisões a levarão a um limite prejudicial.



14' curta-metragem

**25/09** quinta-feira**Rixa****Direção:** Fegus:

Rafael divide o seu tempo entre o trabalho, os cuidados com a mãe idosa e os jogos do Flamengo, time pelo qual é um grande fã. Tudo muda quando, após um clássico contra o Palmeiras, ele se vê no meio de um confronto entre torcidas que termina em tragédia.



14' curta-metragem

**25/09** quinta-feira**Nossa História****Direção:** Vladimir Luz

No coração do Brasil que a história tentou apagar, Zumbi e Dandara erguem o Quilombo dos Palmares como abrigo para corpos marcados e almas insubmissas. Mas nem toda ameaça vem de fora: Nhoka, guerreiro dividido entre o amor e o ego, questiona o próprio líder. Lá fora, o Capitão caça como fera — por dinheiro, por glória, por ódio.



26' curta-metragem

**25/09** quinta-feira**A menina e seu pássaro****Direção:** Lu Antunes

Uma menina se encanta com o canto de um pássaro, e o pássaro, por sua vez, também se encanta por ela. De tempos em tempos ele volta para cantar para ela. Um dia, querendo tê-lo só para si, a menina decide prendê-lo.

Baseado em um conto de Rubem Alves, o filme utiliza de bonecos para contar de forma teatral uma história cativante que fala sobre liberdade.



14' curta-metragem

**25/09** quinta-feira**Ilustre - Guilherme Karsten****Direção:** Danilo Belchior

Ilustre é um documentário leve e envolvente que retrata a vida e a carreira do renomado ilustrador de livros infantis Guilherme Karsten, e celebra o sucesso internacional de sua obra, publicada em mais de 20 idiomas.



19' curta-metragem



25/09 quinta-feira

Para Nada

Direção: Javi Prada

Um casal enfrenta uma crise após uma descoberta inesperada que mudará suas vidas.



8'

curta-metragem



25/09 quinta-feira

Nossa História

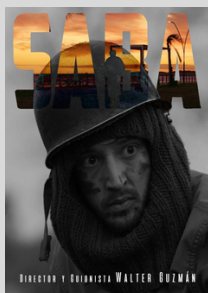
Direção: Alex Ribondi e Ricardo Makoto

PiOinc é uma história sobre amizade e empatia. Oinc é um porquinho solitário que vive no cerrado. Um dia, enquanto brincava perto de um lindo ipê amarelo, ele encontra Pi, um passarinho recém-nascido, que estava perdido. Pi segue Oinc até em casa.



17'

curta-metragem



25/09 quinta-feira

Sabá

Direção: Walter Guzmán

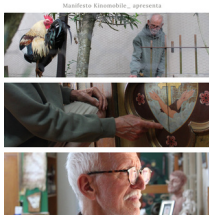
Um velho comissário de aldeia guarda com carinho fotografias de suas memórias mais íntimas. Um funcionário de livreria edita sua coleção mais recente. Nosso comissário explora essas memórias, que despertam outras pessoas e o lembram de sua solidão. O fantasma de sua esposa o assombra, assim como os de seus companheiros de guerra falecidos.



35'

curta-metragem

FESTICINI 2025

**CELSONO**

Um retrato, Um espaço



sexta-feira - 1ª sessão

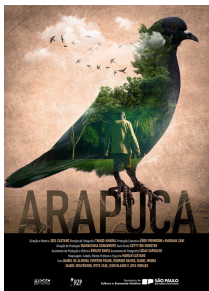
Celso: um retrato, um espaço

Maikel de Abreu

"Celso: um retrato, um espaço" é um documentário que surge a partir de um ano de visitas esporádicas do documentarista (até então agnóstico convicto) ao complexo dos Capuchinhos, uma quadra que é, entre outras coisas, um lugar de preservação da memória dos frades capuchinhos na Serra Gaúcha, Sul do Brasil.



40' documentário



sexta-feira - 1ª sessão

Arapuca

Direção: Joel Caetano

Marcos, um homem que volta à sua antiga casa para cuidar de seu pai, que está em estágio avançado de uma doença degenerativa que o priva de ver com clareza a realidade em sua volta. Marcos não consegue se comunicar com o pai e essa invisibilidade aos poucos está corrompendo-o, principalmente por impedi-lo de encontrar respostas para algo que o incomoda há muito tempo na relação entre os dois.



25' curta-metragem



sexta-feira - 1ª sessão

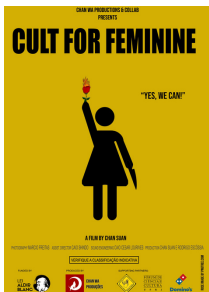
Vão das Almas

Direção: Edileuza Penha De Souza e Santiago Dellape

Existem vários tipos de Saci: Pererê prega peça; Saçurá faz maldade... Uma família quilombola busca abrigo no antigo povoado-fantasma do Vão de Almas, tomado por um fazendeiro. Enquanto Bastião insiste em batizar o filho naquele solo sagrado, eles enfrentam ameaças do Coronel e a presença de forças sobrenaturais ligadas ao passado escravocrata. A profecia da Matinha anuncia o preço da sobrevivência: "Uma vida por outra."



15" curta-metragem



sexta-feira - 1ª sessão

Culto ao Feminino

Direção:Suan Chan

Quando a Justiça falha em proteger as mulheres, integrantes de uma associação feminista decidem agir com suas próprias mãos, no sentido mais literal possível. Uma esposa ameaçada, uma assassina aposentada, uma mulher sem sororidade e uma missionária autista; são apenas alguns rostos das sombras coletivas femininas, com um toque de humor ácido sobre a natureza humana. Todas querem ser vistas, e valorizadas. Mas a que custo?



11' curta-metragem

FESTICINI 2025



26/09 sexta-feira - 1ª sessão

La Banda (A Banda)

Direção: Delia Márquez Sánchez Leonor Jiménez Moreno

Um casal de nômades digitais vive o sonho de trabalhar remotamente para uma gigante da tecnologia, em um luxuoso apartamento com vista para o mar, em uma cidade moderna e ensolarada do sul. No entanto, a cidade lhes parece familiar — não apenas por se assemelhar cada vez mais a outras, desfiguradas pelo excesso de urbanização, mas também por oferecer a eles, diariamente, uma trilha sonora única.



15' curta-metragem



26/09 sexta-feira - 2ª sessão

Ecce Homo

Direção: Henrique Freitas

Aos 90 anos, Amadeu carrega o peso de uma vida inteira de culpa por ter abandonado seu verdadeiro amor, Gusmão, por medo dos julgamentos sociais. Prestes a completar 65 anos de um casamento infeliz com Déa, ele enfrenta mais um dia aparentemente comum, mergulhado na decadência física e emocional. Porém, uma rotina que parecia tranquila se transforma em um confronto profundo e perturbador com seus arrependimentos e memórias reprimidas.



23' curta-metragem



26/09 sexta-feira - 2ª sessão

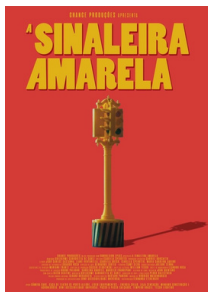
Meu Superman

Direção: Alexandre Estevanato

Entre a fragilidade da memória e o peso do cuidado, Rogério descobre que os verdadeiros heróis não precisam de capas. 'Meu Superman' é uma tocante jornada de amor, perdas e reencontros, onde a verdadeira força se revela nos gestos mais simples e nos laços que jamais se rompem.



15" curta-metragem



26/09 sexta-feira - 2ª sessão

A Sineleira Amarela

Direção: Guilherme Carravetta De Carli

A histórica Sineleira Amarela de Camaquã é posta à baixo. O escândalo de ter o cartão postal da cidade destruído provoca um clima de tensão. Como manter os segredos familiares escondidos quando o vovô Gerson é o culpado pela tragédia? A Sineleira Amarela é apenas um filme sobre os segredos de uma família decente do interior do RS, ou, talvez, o absurdo retrato de um tempo e espaço em que desejo e culpa, compaixão e medo, progresso e atraso, tentaram coexistir no mesmo lar.



20' curta-metragem

FESTICINI 2025



26/09 sexta-feira - 2ª sessão

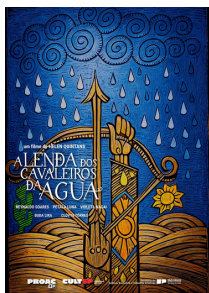
Fenda

Direção: Lis Paim

Marta é uma cientista botânica que vive apartada de suas raízes num apartamento lotado de plantas, longe de sua cidade natal. Mesmo contra a sua vontade, ela aceita receber a visita de Diná, uma velha senhora doce e enxerida, que chega à cidade e tenta desesperadamente penetrar na sua intimidade.



15' curta-metragem



26/09 sexta-feira - 2ª sessão

A Lenda dos Cavaleiros da Água

Direção: Helen Quintans

Violeta e sua filha Margarida vivem isoladas em um sítio assolado pela seca e tem suas vidas transformadas com a chegada de três misteriosos cavaleiros caçadores de nuvens.



23' curta-metragem



26/09 sexta-feira - 2ª sessão

Cavalo Marinho

Direção: Leo Tabosa

Na véspera de São João, Francisca, uma viúva prestes a completar 75 anos, prepara comidas típicas para receber os filhos. Tião seu filho caçula é o primeiro a chegar no interior da sua mãe. É uma tradição da família reunir-se nas festas juninas para celebrar seu aniversário. Tião atravessa a crise da meia idade intensificada com a separação no casamento. Ele é lavado a avaliar a sua vida como um todo, principalmente, uma descoberta na infância que o perturba até hoje. Já Francisca está a ponto de explodir como fogos de artifício.



15'' curta-metragem



27/09 sábado - 1ª sessão

Expedição Araguaia

Direção: Thais Oliveira

Pelas águas do Rio Araguaia, uma expedição mergulha fundo na riqueza natural e cultural deste ecossistema. O documentário acompanha pesquisadores na busca pela compreensão da biodiversidade local, enquanto a comunidade ribeirinha compartilha suas histórias, desafios e conhecimentos. Entre a ciência e a tradição, o filme destaca a urgência de preservar esse patrimônio vivo do Brasil.



19' documentário

FESTICINI 2025



27/09 sábado - 1ª sessão

A 12 Passos da Liberdade

Direção: Bruno Sette Laiandra Silva

Fáblio, Sidney e William, compartilham suas experiências com o método de ressocialização da Associação de Proteção e Assistência aos Condenados (APAC), o documentário revela os desafios e as transformações vividas nesse modelo alternativo de cumprimento de pena. Fundamentado na dignidade humana e na reintegração social, o filme constrói um relato sensível sobre memórias, reflexões e esperanças, iluminando a possibilidade de um novo começo para aqueles que buscam reconstruir suas vidas além das grades.



28" documentário



27/09 sábado - 1ª sessão

Dependências

Direção: Luisa Arraes

Uma família da classe média se prepara para receber convidados importantes com um tradicional bolo pernambucano, mas o atraso inesperado de Dadá, empregada presente há 20 anos, gera o caos. Incapazes de realizar tarefas simples sem ela, mãe e filhos entram em colapso, revelando sua dependência e fragilidade. Entre imprevistos desastrosos, desespero e regressão, a ausência de Dadá expõe um retrato crítico da classe média brasileira.



18' curta-metragem



27/09 sábado - 1ª sessão

Aurora

Direção: Alan Mendonça Furtado

"Aurora" é uma narrativa feminina que aborda a paixão em um período de guerra e busca questionar a arbitrariedade da violência. Ambientado em um tempo impreciso, o filme apresenta um mundo destruído e misterioso, onde dois soldados estão à beira da sobrevivência.



18' curta-metragem



27/09 sábado - 1ª sessão

Boca Dura

Direção: Alexandre Dal Farra

Numa casa evangélica na periferia de uma megalópole brasileira, um jovem homem trans reencontra a família depois de anos.



15' documentário

FESTICINI 2025



27/09 sábado - 2ª sessão

Esta Noite Seremos Felizes

Direção: Diego dos Anjos

Dona Deise (Bete Mendes) e Seu Carlos (Othon Bastos) encontram-se toda semana no baile "Esta Noite Seremos Felizes" para viverem uma lúdica e nostálgica história de amor.



35' documentário



27/09 sábado - 2ª sessão

Um Amigo na Noite

Direção: Vinicius Di Castro Filipe Coelho

Um advogado deprimido resolve voltar caminhando pra casa depois do expediente e descobre que podemos encontrar um amigo onde menos se espera.



24' curta-metragem



27/09 sábado - 2ª sessão

Entreolhares

Direção: Ivann Willig

Na década de 1960, Maria (Marina Azze) - uma jovem esposa com deficiência visual - precisa "enxergar" a vida por novas perspectivas.



20' curta-metragem



27/09 sábado - 2ª sessão

O Homem de Água

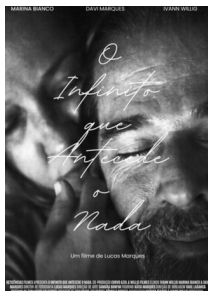
Direção: André Talamonte

Elvis, um ser de água que sempre observou o mundo à distância, se apaixona por Elis e decide tomar forma física para finalmente se encontrar com ela.



20' curta-metragem

FESTICINI 2025



27/09 sábado - 2ª sessão

O Infinito que Antecede o Nada

Direção: Lucas Marques

Juan (Ivann Willig) e Beatriz (Marina Bianco), um casal de escritores, vivem isolados em uma casa na praia, lidando com a perda do filho. Um ano após a tragédia, uma revelação chocante sobre a morte do menino abala profundamente o relacionamento deles, trazendo à tona segredos e questionamentos que mudarão para sempre suas vidas.



24' curta-metragem



28/09 domingo

Cerimônia de Premiação a partir das 18h

O FESTICINI é um espaço dedicado à celebração do cinema independente nacional e internacional, promovendo a diversidade de vozes, culturas e narrativas. São exhibições gratuitas, abertas ao público, reunindo produções que dialogam com diferentes realidades e olhares criativos do mundo inteiro.

Recebemos quase 400 inscrições de 14 países e queremos agradecer imensamente a todos os realizadores que enviaram suas obras. Foi um privilégio ter contato com tantas histórias incríveis.

Agradecemos também aos nossos apoiadores e patrocinadores por acreditarem na força e potência do audiovisual no Brasil.

PRODUÇÃO

PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO

